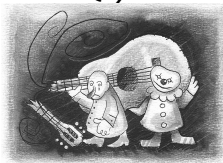


**XXII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL I KONKURS
MUZYKI GITAROWEJ TRZĘSACZ - POBIEROWO 2019
(7 – 10 czerwca)**



*Oddając w Państwa ręce niniejszy regulamin konkursowy zapraszamy serdecznie do wzięcia udziału w kolejnej XXII edycji Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu Muzyki Gitarowej Trzęsacz Pobierowo 2019. W tegorocznej imprezie planowany jest udział wybitnych gości z kraju i zagranicy. Wyjątkowym wydarzeniem festiwalu na skalę europejską będzie koncert finałowy, który odbędzie się w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. W Złotej Sali Filharmonii wystąpi orkiestra **Niibori Guitar**, złożona z muzyków z Japonii i Taiwanu oraz gości z Argentyny i Polski. Obok koncertów zaproszonych artystów i przesłuchań konkursowych tradycyjnie odbędą się także warsztaty kameralnej muzyki gitarowej i imprezy towarzyszące. Wierzymy, że kolejna, edycja festiwalu będzie prawdziwym świętem gitary, a prezentacje młodych wykonawców i wysoki poziom koncertujących muzyków zapewnią uczestnikom wiele niezapomnianych wrażeń. Liczymy również na to, że czerwcowa aura pozwoli Państwu korzystać w pełni z uroków bałtyckiego wybrzeża.*

REGULAMIN KONKURSOWY

KONKURS SOLISTÓW :

Grupa I – urodzeni w roku 2008 i później

- Dowolny utwór kompozytora polskiego
- Program dowolny
(maks. czas całego programu 5 min.)

Grupa II - urodzeni w latach 2004 - 2007

- Dowolny utwór kompozytora polskiego
- Program dowolny
(maks. czas całego programu 8 min.)

Grupa III - urodzeni w latach 1999 - 2003

- Dowolny utwór kompozytora polskiego
- Program dowolny
(maks. czas całego programu 12 min.)

KONKURS JEDNORODNYCH ZESPOŁÓW GITAROWYCH (od duetu do oktetu – w przypadku duetów dopuszczalny jest udział innego instrumentu z gitarą, w przypadku fortepianu organizatorzy udostępniają pianino cyfrowe.

**Grupa I - uczniowie szkół muzycznych I st. i społecznych form nauczania
(Ogniska, MDK, Domy Kultury itp.)**

- Program dowolny (maks. czas całego programu 8 min.)

Grupa II - uczniowie szkół muzycznych II st.

- Program dowolny (maks. czas całego programu 12 min.)

1. Program dla solistów należy wykonać z pamięci (nie dotyczy zespołów).
2. Przesłuchania konkursowe oceniać będzie międzynarodowe Jury złożone z zaproszonych gości festiwalowych. Decyzje Jury są ostateczne.
3. Jurorzy nie mogą wystawiać swoich uczniów w konkursie.
4. Uczestnicy konkursu mają obowiązek (na ewentualne życzenie Jury) udostępnić komisji nuty wykonywanych utworów.
5. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.
6. Wszyscy wykonawcy otrzymują dyplomy uczestnictwa, a laureaci nagrody i wyróżnienia.
7. Laureat Grand Prix konkursu jest zobowiązany do udziału w koncercie laureatów. Nie wystąpienie laureata Grand Prix w koncercie laureatów automatycznie pozbawia go nagrody głównej.
8. **Uczestnicy konkursu są zobowiązani do udziału w orkiestrze gitarowej prowadzonej przez prof. Kazuyuki Terada (Japonia) & Po Chun Chao (Taiwan). Do uczestników konkursów do dnia 15 maja 2019 zostaną wysłane nuty na warsztaty orkiestry gitarowej.**

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Zgłoszenia należy przysyłać do dnia **30 kwietnia 2019 r. drogą elektroniczną na adres mailowy: gitarowytrzesacz@wp.pl**. Liczba miejsc uczestników w grupach jest ograniczona. W przypadku dużej ilości zgłoszeń o zakwalifikowaniu do konkursu decydować będzie kolejność nadesłanych zgłoszeń.

Do zgłoszenia należy dołączyć skan dowodu wpłaty wpisowego w kwocie **120 PLN od solisty i 150 PLN od zespołu**. Jeżeli członek zespołu zamierza wystąpić również jako solista, obowiązuje go tylko wpisowe dla zespołu. W przypadku rezygnacji z konkursu wpisowe nie podlega zwrotowi. Wpłaty należy dokonać na konto:

Bank BGŻ BNP Paribas S.A. 79 2030 0045 1110 0000 0419 7910

2. Miejsce przesłuchań konkursowych i zakwaterowania uczestników: Młodzieżowy Ośrodek Wypoczynkowy w Trzęsaczu, ul. Pałacowa 3, 72-344 Rewal. **Koszt pobytu (doba za osobę z pełnym wyżywieniem) - pokoje 3-osobowe zostanie podany na stronie festiwalu do 30 stycznia 2019**. Płatne na miejscu w dniu przyjazdu. **Szczegółowe informacje o rezerwacji prosimy dołączać do zgłoszenia konkursowego.**
3. Koszty przejazdu, wyżywienia i zakwaterowania pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące.
4. Wstęp na wszystkie imprezy festiwalowe jest bezpłatny, z wyjątkiem koncertu w Filharmonii w Szczecinie.
5. Lista uczestników zakwalifikowanych do konkursu zostanie zamieszczona na stronie festiwalu oraz na FB **po 10 maja 2019 r.**

Nagroda główna GRAND PRIX ufundowana przez INTERTON CLASSIC



**XXII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL I KONKURS MUZYKI
GITAROWEJ TRZĘSACZ – POBIEROWO 2019**

Karta zgłoszenia solisty:
(prosimy o precyzyjne wypełnienie)

IMIE.....

NAZWISKO.....

DATA URODZENIA.....

GRUPA.....

ADRES, TEL., E-MAIL UCZESTNIKA.....

.....

ADRES, TEL, E-MAIL SZKOŁY

.....

KLASA, NAUCZYCIEL.....

.....

OPIEKUN..... **NR TEL.**

REZERWACJA NOCLEGÓW I WYŻYWIENIA: tak / nie,

ILOŚĆ OSÓB:.....

OD – DO (DATA):.....

WYŻYWIENIE: tak / nie,

ŚNIADANIE tak / nie, OBIAD: tak / nie, KOLACJA: tak / nie,

PROGRAM.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**XXII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL I KONKURS MUZYKI
GITAROWEJ TRZĘSACZ – POBIEROWO 2019**

Karta zgłoszenia zespołu:
(prosimy o precyzyjne wypełnienie)

NAZWA ZESPOŁU

W SKŁADZIE:

.....

GRUPA.....

ADRES, TEL, E- MAIL SZKOŁY/PLACÓWKI DELEGUJĄCEJ..

.....

NAUCZYCIEL.....

..... **NR TEL**

OPIEKUN..... **NR TEL.**

REZERWACJA NOCLEGÓW I WYŻYWIENIA: tak / nie,

ILOŚĆ OSÓB:

OD – DO (DATA):

WYŻYWIENIE: tak / nie,

ŚNIADANIE tak / nie, **OBIAD:** tak / nie, **KOLACJA:** tak / nie,

PROGRAM.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....