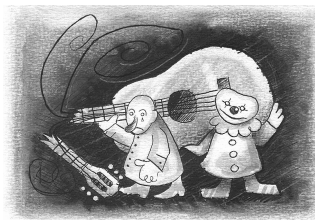


XX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL I KONKURS MUZYKI GITAROWEJ TRZĘSACZ 2017 (15 – 17 czerwca)



Oddając w Państwa ręce niniejszy regulamin konkursowy zapraszamy serdecznie do wzięcia udziału w XX edycji Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu Muzyki Gitarowej Trzęsacz 2017. W tegorocznej imprezie planowany jest udział wybitnych gości z kraju i zagranicy. Obok koncertów zaproszonych artystów i przesłuchań konkursowych tradycyjnie odbędą się także prelekcje, warsztaty, zajęcia orkiestry gitarowej, wykłady i imprezy towarzyszące. Wierzymy, że kolejna, dwudziesta już edycja festiwalu będzie prawdziwym świętem gitary, a prezentacje młodych wykonawców i wysoki poziom koncertujących muzyków zapewnią uczestnikom wiele niezapomnianych wrażeń. Liczymy również na to, że życzliwa aura pozwoli Państwu korzystać w pełni z uroków bałtyckiego wybrzeża.

REGULAMIN KONKURSOWY

KONKURS SOLISTÓW:

Grupa I - urodzeni po 31 grudnia 2005 r.

- Program dowolny.
(maks. czas całego programu 5 min.)

Grupa II - urodzeni po 31 grudnia 2002 r.

- Jeden dowolnie wybrany utwór Bartłomieja Marusika
- Program dowolny - utwory z różnych epok.
(maks. czas całego programu 8 min.)

Grupa III - urodzeni po 31 grudnia 1997 r.

- Jeden utwór do wyboru ze zbioru Mirosława Drożdżowskiego „Utwory wariacyjne na gitarę”
(Wydawnictwo' Muzyczne ABsonic)
- Program dowolny - utwory z różnych epok.
(maks. czas całego programu 12 min.)

KONKURS DUETÓW (duety gitarowe lub gitara z innym instrumentem) *w przypadku fortepianu organizatorzy udostępniają pianino cyfrowe*

Grupa I - uczniowie szkół muzycznych I st. i społecznych form nauczania (Ogniska, MDK, Domy Kultury itp.)

- Dowolnie wybrany utwór kompozytora polskiego
- Program dowolny
(maks. czas całego programu 8 min.)

Grupa II - uczniowie szkół muzycznych II st.

- Dowolnie wybrany utwór kompozytora polskiego
- Program dowolny
(maks. czas całego programu 12 min.)

1. Program dla solistów należy wykonać z pamięci (nie dotyczy duetów).
2. Przesłuchania konkursowe oceniać będzie międzynarodowe Jury złożone z zaproszonych gości festiwalowych. Decyzje Jury są ostateczne.
3. Uczestnicy konkursu mają obowiązek (na ewentualne życzenie Jury) udostępnić komisji nuty wykonywanych utworów.
4. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.
5. Wszyscy wykonawcy otrzymują dyplomy uczestnictwa, a laureaci nagrody i wyróżnienia.



