

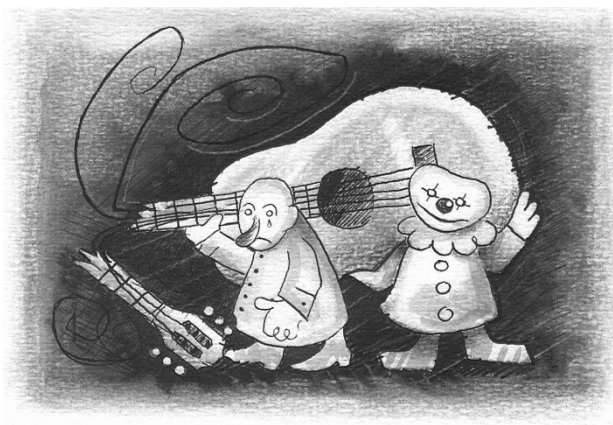
# **XX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL I KONKURS**

## **MUZYKI GITAROWEJ - TRZĘSACZ 2017**

**(15 – 17 czerwca )**

### **PROGRAM KONKURSOWY**

#### **JURY KONKURSOWE**



Przewodnicząca: **prof. ALINA GRUSZKA** (AM Katowice)  
**YOSHIMASA YOSHIDA** (Japonia)  
**MIROŚLAW DROŹDŹOWSKI** (PSM I i II ST. Piotrków Tryb.)  
**ZBIGNIEW DUBIELLA** (ZPSM Koszalin)  
**HANNA KOWALIK** (PSM I i II ST. Zielona Góra)  
**WITOLD KOZAKOWSKI** (PSM I ST. Kłodzko)  
**dr BARTŁOMIEJ MARUSIK** (AM Poznań)  
Sekretarz JURY i prowadzenie konkursu: **SARA YAHFOUF**

#### **SPONSOR GENERALNY NAGRÓD KONKURSOWYCH**



Stowarzyszenie GITAROWY TRZĘSACZ ul. Grzybowa 10, 72-320 Trzebieatów.  
NIP 857 192 06 14 REGON 363 330 845 KRS 0000593467  
Bank BGŻ BNP Paribas S.A. 79 2030 0045 1110 0000 0419 7910  
email: gitarowytrzesacz@wp.pl www.gitarowytrzesacz.pl www.facebook.com/FestiwalWTrzesaczu

*LISTA UCZESTNIKÓW KONKURSÓW GITAROWYCH – TRZĘSACZ 2017*

*KOLEJNOŚĆ PRZESŁUCHAŃ*

**15.06.2017 (czwartek) 15.30 -18.00 – soliści grupa I**

- 1. Pola Borkowska** (II/6, PSP I st. Strzelce Opolskie)  
Mała wariacja – Johann Kasper Mertz  
Little down's ragtime – Maria Linnemann
  
- 2. Urszula Dembińska** (V/6, ZPOSM nr 3 Warszawa)  
Etiuda – J. Wielgus  
Sonatina „Wiosenna” cz. I – W. Popielarz  
Stara tancreduda – B. Marusik
  
- 3. Hanna Domańska** (III/6, SM I i II st. Gdynia)  
Fuji-San – B. Marusik  
Milonga – M. Langer  
Mały czarownik – Marek Pasieczny
  
- 4. Marta Dzięgieł** (III/6, ZPOSM nr 3 Warszawa)  
Etiuda op. 60 nr 3 – M. Carcassi  
Piccoli pezzi opus 211 nr 5 – F. Carulli  
Samba „Guadelupe” – J. Cardoso
  
- 5. Maja Jodłowska** (IV/6, ZPSM Koszalin)  
Sto dudziarzy – M. Pasieczny  
Itiner – M. Pasieczny  
Delikatnie płyń, słodka Afton – M. Pasieczny  
Irena-taniec – M. Pasieczny

**6. Hanna Klaus** (IV/6, PSM I st. Puck)

Etiuda op. 48 nr 5 – M. Giuliani

Walc z różą – M. Drożdżowski

Malaquena – K. Zgraja

Tony's mambo hauset – J. Wanders

**7. Mateusz Kochanek** (II/6, PSM I st. Szczecin)

Etiuda op. 35 nr 1 – F. Sor

Samba na wesoło – T. Stachak

Mały czarownik – M. Pasieczny

**8. Szymon Kudelka** (III/6, ZPSM - POSM Katowice)

Sen – T. Stachak

Spacer na Trzy – M. Pasieczny

Andante – F. Carulli

**9. Aleksandra Matuszak** (III/6, ZSM Słupca)

Kocham Cie tato – M. Drożdżowski

Etiuda op. 31 nr 3 – F. Sor

Leniwej mrówki blues – M. Drożdżowski

**10. Aleksy Mirowski** (II/6, SM I st. Wrocław)

Etiuda op. 60 nr 3 – M. Carcassi

Walc zakochanie – T. Stachak

Etiuda op. 35 nr 8 – F. Sor

**11. Anna Nowak** (IV/6, POSM I st. Katowice)

Etiuda nr 1 – L. Brouwer

Kaprys – M. Carcassi

Blues – C. Susser

**12. Emilia Olszewska** (IV/6, POSM I st. Katowice)

Menuet – J. S. Bach

Montagnurd op. 8, El Vito - J. de Aspiazu

**13. Piotr Piętal** (I/6, PSM I st. Gryfice)

Lendler – J. K. Mertz

Melodia – A. Loretti

Bourree – J. Krieger

Senne preludium – C. Strokosz

**14. Emilia Tomasikiewicz** (I/6, SM I st. w Goleniowie, filia w Nowogardzie)

Etiuda – D. Aguado

My Bonny is over the ocean – studencka melodia z Anglii

Torneo – G. Sanz

Katiusza – melodia rosyjska

**15. MajaTurek** (I/6, SM I st. w Goleniowie, filia w Nowogardzie)

Trauriger Clown – H. Nogatz

Song for Jidka – S. Rak

El Papamoscas – C. Hartog

**16. Krzysztof Winnicki** (V/6, ZPOSM nr 3, Warszawa)

Etiuda op. 60 nr 13

Ucieczka – B. Marusik

**17. Hadi Yahfouf** (III/6, SM I st. w Goleniowie, filia w Nowogardzie)

Godfather fantasy – C. Strokosz

Wascha Mesa – H. Neusiedler

Scarborough fair – Per-Olov Kindren

**18. Maurycy Zajęc** (I/6, SM I st. w Goleniowie, filia w Nowogardzie)

Romas hiszpański - Anonim

Tęsknota wędrowca – T. Stachak

Oda do radości – L. van Beethoven

**19. Maja Zawilińska** (III/6, SSM I st. Tarnowo Podgórne)

Etiuda V – L. Brouwer

Lake Tahoe – F. Payr

Snowflight – A. York

**20. Olga Zdanovskaya** (III/6, SM Kaliningradzkiego Kollegium Muzycznego, Rosja)

Nokturne – Viktor Kozlow

Malaguena – opr. T. Stachak

**21. Marcel Zieliński** (IV/6, POSM I st. Poznań)

Sonatina – M. Giuliani

Niebieski parasol- M. Drożdżowski

**16.06.2017 (piątek) 9.45 -13.30 – soliści grupa II**

**1. Aleksander Anioł (V/6, ZPSM Bielsko Biała)**

Ruchy leniwe paluchy – B. Marusik

Kołysanka – M. Pasieczny

Grande Fantaisie – F. Horecki

**2. Kamil Anioł (I/II st., ZPSM Bielsko Biała)**

Kołysanka dla Olgi i Igora – B. Marusik

Preludium z suity nr 1 – J. S. Bach

Etiuda nr 5 – Samba – A. Vinitsky

**3. Klaudia Dziasek (I/II st., SM II st. Bystrzyca Kłodzka)**

W zajazzowanej krainie – B. Marusik

Sarabanda – J. S. Bach

Małe wariacje kowboja – M. Drożdżowski

**4. Filip Godlewski (V/OSM I st., ZSM Wałbrzych)**

Funky Groove – B. Marusik

Tango – T. Stachak

Aria – S. de Murzia

Imagine – J. Lennon, ar. M. Drożdżowski

**5. Jan Paweł Kamiński (I/gim., ZSM Toruń)**

Capricho Arabe – F. Tarrega

Igra – B. Marusik

**6. Mikołaj Kościelak** (I, POSM II st. Poznań)

Kołysanka – M. Pasieczny

Preludium – S. L. Weiss

W dolinie cieni – B. Marusik

Bossa – M. Pasieczny

Ommagio a Stravinsky – L. Brouwer

**7. Piotr Łabenda** (VI/6, POSM I st. nr 1 Poznań)

Air Varie Op. 6 – M. Carcassi

Funcky Groove – B. Marusik

Mała sonata cz.1 – M. Pasieczny

**8. Cezary Mitas** (VI/6, PSM I st. Gliwice)

Sonata o. 96 nr 2 – M. Giuliani

Czasoprzeźrzenie – B. Marusik

Walc Karoliny – P. Janowski

**9. Zuzanna Nagi** (V/6, SM I i II st. Głogów)

Kołysanka – B. Marusik

Sonata cz. I Allegro – Giuseppe A. Brascianello

Etiuda nr 17 – Gerald Garcia

Birds flew over the Spire – Gary Ryan

**10. Bartosz Nowaczyk (VI/6, ZSM Słupca)**

Kołysanka dla Olgi i Igora – B. Marusik

Walc w kafejce – T. Stachak

Etiuda op. 48 nr 5 – M Giuliani

Tajemniczy gość – M. Drożdżowski

**11. Leon Oelschlegel (V, SM Gryf Poznań)**

Etiuda I – B. Marusik

Canarios – G. Sanz

Rondo op. 59 nr 33 – M Carcassi

Blues – A. Vinitsky

**12. Marta Olejniczak (VI, SM Gryf Poznań)**

Etiuda op. 60 nr 9 – M. Carcassi

Etiuda VI – B. Marusik

Tarantella op. 13 nr 6 – J. K. Mertz

Preludium (Suita del Plata) – M. D. Pujol

**13. Wojciech Oliński (V/6, PSM I i II st. Konin)**

Entree – G. A. Brescianello

Piąta strona gitary – B. Marusik

Mazurek – B. Budzyński

Etiuda blues – A. Vinicki



**14. Jagoda Religa (IV/6, PSM Ist., Kłodzko)**

Preludium A – dur – A. Diabelli

Hipcio Akrobata – B. Marusik

Alleluja – M. Drożdżowski

Espanoletos – G. Sanz

Uciekaj – M. Pasieczny

**15. Maja Rynkiewicz ( V/OSM I st., ZPSM Koszalin)**

La minone de catalunia – G. Sanz

Sonata C-dur op. 81 nr 1 – F. Carruli

Funky Groove – B. Marusik

El Vito – Jose de Aspiazu

**16. Hanna Sawicka (III/4, PSM Kłodzko)**

Piosenka Włóczykija – B. Marusik

Spagnoletto – Anonim

Ballada – M. Pasieczny

Etiuda nr I – L. Brouwer

Nothing else Matters –Metallica

**17. Adam Struzik (I/II st., PSM II st. Poznań)**

Galliarda – Jakub Polak

Wariacje na temat Folia Hiszpańskiej – F. Sor

Etiuda I – M. D. Pujol

Noc skrytych nietoperzy – B. Marusik

**18. Igor Welch** (I/II st., POSM II st. Poznań)

Suite d – Prelludium, Bouree – R. de Visée

Preludium – M. Pasieczny

Fuji – San – B. Marusik

Suite del Plata – Preludium; Tango – M. D. Pujol

**19. Jacek Wolski** (V/6, PSM I i II st. Zielona Góra)

Variationen über ein Thema aus Savoyen – M. Giuliani

El Abejorro – Emilio Pujol

Kołysanka dla Olgi i Igora – B. Marusik

**20. Tymon Zieliński** (I/II st., OSM Poznań)

Missisipi – B. Marusik

Preludium BWV 995 – J. S. Bach

**21. Maria Ziółkowska** (III/4, PSM I st. Gryfice)

Uchpa – B. Marusik

Air Varie – M. Carcassi

Preludium J. S. Bach

Vals Venezolano Nr 2 – A. Lauro

**16.06.2017 (piątek) 15.30 – 17.45 – soliści grupa III**

1. **Karolina Dzikowska** (V/II st. ZSM Łódź)

Gran Sonata Eroica op. 150 – M. Giuliani

Małe wariacje d-moll – M. Drożdżowski

2. **Jakub Jakubczak** (III/II st. ZSM II st., Wałbrzych)

Sarabanda – J. S. Bach

Etiuda XVII – L. Brouwer

Małe wariacje kowboja – M. Drożdżowski

Libertango – A. Piazzolla arr. Noriyasu Takeuchi

3. **Michał Koszykowski** (IV/II st., PSM I i II st. Konin)

Fantazja X – L. Milan

Wariacje nt. „Let it be” I, III, V, VI, X – M. Drożdżowski

Problemik – B. Budzyński

Etiuda II – H. Villa – Lobos

4. **Anna Łucka** (I/II st. ZSM Legnica)

Sonata K 322 – Domenico Scarlatti

Cancione de la Hilandera – A. Barrios – Mangore

Temat z wariacjami G – dur – M. Drożdżowski

5. **Przemysław Religa** (V/II st., OSM II st. Lublin)

Wariacje na temat dumki „Oj miła ma” – M. Drożdżowski

Walc op. 64 nr 2 – F. Chopin - arr. Dr J. Niedoborek

Fuoco z Libry Sonatiny – R. Dyens

6. **Piotr Trzeciak** (I/II st. ZSM Legnica)

Etiuda op. 31 nr 19 – F. Sor

Allamande – John Dowland

Wiosenne wariacje – M. Drożdżowski

7. **Szymon Wejcht** (II/IIst. SM II st., Bystrzyca Kłodzka)
  - Wariacje na temat rosyjskiej pieśni „Oj to nie wiecier” – M. Drożdżowski
  - Poryw – A. Iwanow Kramskoj
  - Sonata C-dur część trzecia – M. Giuliani
  - Georgia On my Mind – Hoagy Carmichael, arr. Nariyasu Takeuchi
  
8. **Dominika Wilczkiewicz** (II/II st. SM II st. Bystrzyca Kłodzka)
  - Małe wariacje kowboja – M. Drożdżowski
  - Bossa – M. Pasieczny
  - Bouree – J. S. Bach
  - Stara piosenka włoska – L. Mozzani
  - Stacja Warszawa z rep. Lady pank – M. Drożdżowski
  
9. **Adam Winnicki** (II/II st. ZPOSM nr 3 Warszawa)
  - Giga – D. Alberti
  - Wariacje wiosenne – M. Drożdżowski
  - Lady be good – G. Gershwin
  
10. **Julia Zaremba** (II/II st. SM II st. Bystrzyca Kłodzka)
  - Małe wariacje kowboja – M. Drożdżowski
  - Folia – G. Sanz
  - Etiuda XIII – L. Brouwer
  - Missisipi – B. Marusik
  - Desperado - Eagles

**17.06.2017 (sobota) 10.00 – 11.45 – duety grupa I**

1. **MICRO DUO: Hanna Kapuszyńska & Marta Furtek** (PSM I st. Bystrzyca Kłodzka)  
Choral – J. S. Bach  
Zielone wzgórza Irlandii – T. Stachak  
Tango – M. Boelaars  
Malaguena Espanol – M. Boelaars  
Swinging strings – G. Schwertberger
  
2. **ALMARII DUO – Maria Ziółkowska & Aleksandra Troczyńska** (PSM I st. Gryfice)  
Starodawny taniec hiszpański – F. Sor  
El Condor Pasa – Melodia peruwiańska  
Memory – J. E. Weber
  
3. **Duet DWIE MAJE: Maja Jodłowska & Maja Rynkiewicz** (ZPSM, Koszalin)  
Greensleaves – Anonim  
Serenada A-dur – F. Carulli  
Polskie impresje – M. Pasieczny
  
4. **Liliana Cieślik & Julia Prętka** (PSM I st. Lubin)  
Motivo Barroco – Celso Machado  
Souvenir de Buenos Aires – M. Drożdżowski
  
5. **Duet STUK - PUK Emilia Tomasikiewicz & Maurycy Zajęc** (SM I st. w Goleniowie, filia w Nowogardzie)  
Gawot – G. Philip Tellemann  
Stilles Lied – H. Nudler  
Menuet – L. Mozart  
Torneo – G. Sanz

Stuk - Puk na dobranoc – C. Strokosz

6. **Duet MAJ-DI Maja Tomasikiewicz & Hadi Yahfouf** (SM I st. w Goleniowie, filia w Nowogardzie)

El Bimbo – Claude Morgan

Pastisz dla dwóch gitar – Cezary Strokosz

The Entertainer – Scott Joplin

7. **GRYF DUO Marta Olejniczak & Leon Oelschlegel** (SM GRYF, Poznań)

Walc z różą – T. Stachak, M. Drożdżowski

Morrison's Jig (melodia celtycka) – arr. M. Ludenhoff

Sambinha – C. Machado

Un Bolero a Mi Salud – G. Porrás

8. **FLETOWO – GITAROWY DUET TYMCZASOWY Ignacy Kozakowski (flet) & Jagoda Religa (gitara)** (ZSM Ist. Wałbrzych/PSM I st, Kłodzko)

Hiszpański – M. Drożdżowski

Kołysanka – M. Drożdżowski

Star Wars – John Williams arr. B. Marusik

9. **Duet Lena Maksymiuk & Vera Malejki** (PSM, Wrocław)

Ballad to Guinevre – Maria Linnemann

Canzonetta Antica – T. Stachak, M. Drożdżowski

Desiderata – Maria Linnemann

10. **Duet Marta Dzięgiel & Alicja Zawadzka** (ZPOSM nr 3, Warszawa)

Lazy Day – B. Marusik

Lady by Good – B. Howard

**17.06.2017 (sobota) 12.15 – 13.30 – duety grupa II**

**1. ANGEL DUO: Kamil Anioł & Aleksander Anioł (ZPSM Bielsko – Biała)**

Tańce nowoczesne – Blus – Z. Musiał

Aqua e Vinho – E. Gismonti

Ragtime - N. Koszkin

Ale Cuba – V. N. Paradiso

**2. Duet gitarowy – Dominika Wilczkiewicz & Szymon Wejcht (SM II st. Bystrzyca Kłodzka)**

Czerwone jabłuszko – M. Pasieczny

Why worry – M. Knopfler

Morenita do Brasil – G. Farrauto

Sonatina op. 168 nr 1 – A. Diabelli

Sambinha – C. Machado

**3. Duet gitarowy: Dominika Dawidowska & Julia Myszor (SM II st., Gdynia)**

Divertimento Notturmo – M. Giuliani

Oberek – K. Serocki

Cafe 1930 – A. Piazzola

**4. Duet gitarowy: Jakub Stańczak & Maciej Skiba (OSM I st. Koszalin)**

Deux pour delcamp – G. Signorile

W moim ogródeczku – M. Pasieczny

Traditional Guitar Boogie Shuffle

**5. KACPER & TYMON DUO: Kacper Dworniczak & Tymon Zieliński (ZSM, Poznań)**

Largo i Rondo nr 6 – F. Carulli

Impresje polskie (wybrane miniatury) – M. Pasieczny

**Aby zostać członkiem stowarzyszenia GITAROWY TRZĘSACZ**

**należy wypełnić deklarację członkowską a następnie wypełnioną  
deklarację przesłać na adres stowarzyszenia.**

**Składka członkowska wynosi miesięcznie 10 zł.**

**Wszystkich sympatyków naszego Stowarzyszenia**

**zapraszamy do współpracy ☺**



### **DEKLARACJA CZŁONKOWSKA**

Ja, niżej podpisany(a) .....

*(imię i nazwisko)*

proszę o przyjęcie mnie w poczet członków Stowarzyszenia GITAROWY TRZĘSACZ

Oświadczam, że znane mi są postanowienia statutu, cele i zadania Stowarzyszenia.  
Jednocześnie zobowiązuję się do ich przestrzegania, aktywnego uczestnictwa w działalności  
Stowarzyszenia i sumiennego wypełniania uchwał władz, a nadto strzec godności członka  
Stowarzyszenia GITAROWY TRZĘSACZ.

Składka członkowska: 10 zł miesięcznie (Bank BGŻ BNP PARIBAS SA.

Nr konta: 79 2030 0045 1110 0000 0419 7910)

....., dnia: .....

.(miejsowość)

(data)

(własnoręczny podpis)

Poniżej przedstawiam dane osobowe

1. Nazwisko i imiona: .....



2. Imiona rodziców: .....
  3. Data i miejsce urodzenia: .....
  4. Obywatelstwo: .....
  5. Miejsce zamieszkania: .....
  6. Dowód osobisty: seria ..... nr ..... wydany przez .....
  7. Numer telefonu: .....
- 

#### UCHWAŁA ZARZĄDU

Uchwałą Zarządu Stowarzyszenia nr ..... z dnia .....

Pan/Pani ..... został(a) przyjęty(a)

w poczet członków Stowarzyszenia *Gitarowy Trzęsacz*

....., dnia: .....  
(miejscowość) (data)

.....  
(Prezes Stowarzyszenia)

.....  
(Sekretarz)